

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "G. B. NOVELLI"**  
Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico Sociale – Liceo Linguistico  
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il made in Italy (Tessile-Abbigliamento)  
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale  
Istituto Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera  
Percorso di II Livello (ex Corso Serale)  
Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'ospitalità alberghiera  
Istituto Professionale Produzioni Industriali ed Artigianali- Articolazione Artigianato- Opzione Produzioni Tessili e Sartoriali  
Via G.B. Novelli, N° 1 81025 MARCIANISE (CE)  
Codice Fiscale : 80102490614 – Distretto Scolastico n° 14  
Segr. Tel :0823-511909 – Fax 0823-511834 Vicedirigenza Tel :0823-580019  
Tel Dirigente Scolastico : 0823-511863  
E-mail :ceis01100n@istruzione.itE-mail certificata (PEC) : ceis01100n@pec.istruzione.it  
Sito Web :www.istitutonovelli.it

PROT. N.



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
*(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)*  
**CLASSE QUINTA SEZIONE A**

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA  
SUPERIORE  
"G.B.NOVELLI" – MARCIANISE (CE)**

**LECEO LINGUISTICO**

**A.S. 2025/2026**

## INDICE

- La Scuola
- PECUP - Quadro orario
- Presentazione della classe con particolare riguardo al triennio
- Continuità didattica docenti della classe nel triennio
- Attività di orientamento formativo
- Insegnamento trasversale di educazione civica
- Modalità con le quali l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL
- Schede informative relative alle singole discipline
- Metodologie
- Tipologie di verifica
- Spazi, mezzi, strumenti e tempi
- Attività /Percorsi /Progetti realizzati in coerenza con il PTOF
- Percorsi Formazione Scuola Lavoro -FSL- triennio 2023/2026 (ex PCTO)
- Griglia di valutazione degli apprendimenti
- Griglia di valutazione del comportamento
- Prove INVALSI e simulazioni delle due prove scritte dell'Esame di Maturità

Allegato 1: Criteri di attribuzione del credito scolastico

Allegato 2: Griglie di valutazione prima prova in conformità al D.M. 1095/2019.

Allegato 3: Griglie di valutazione seconda prova in conformità al D.M. n.769/ 2018 (seconda prova)

Allegato 4: Griglia ministeriale di valutazione della prova orale (Allegato A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026)

Allegato 5: Relazione alunni con Bisogni Educativi Speciali

## LA SCUOLA

L'Istituzione Scolastica Statale ISS "G.B. Novelli" di Marcianise (CE) nasce come Scuola Magistrale nel 1913 e fin dall'inizio della sua attività, è sempre stata alloggiata nello storico palazzo del Canonico Novelli originariamente in stile barocco, più volte ristrutturato e ampliato nella sua parte interna con moderni fabbricati.

L'Istituzione ha sempre avuto un legame molto stretto con la città: ha organizzato manifestazioni pubbliche ed ha ospitato importanti attività culturali e ricreative, sopperendo anche alla mancanza, nel passato, di strutture pubbliche adeguate e svolgendo un'importante funzione di promozione e di sviluppo culturale del territorio. Serve un'utenza che proviene da comuni della provincia di Caserta e anche da quella di Napoli. La vastità dell'utenza è dovuta alla posizione centrale, alla vicinanza della stazione ferroviaria, alle caratteristiche di sicurezza e serenità dell'ambiente educativo, ma anche alla posizione geografica di Marcianise: a ridosso dell'area metropolitana di Napoli, la zona è servita da infrastrutture di primaria importanza che la rendono agevolmente collegata sia con i centri della provincia che con quelli del capoluogo regionale.

Nel tempo la Scuola ha migliorato ed ampliato la propria offerta formativa: nell'a. s. 1987/1988 è stato istituito in via sperimentale l'indirizzo Liceo Pedagogico, nell'a.s. 1992-1993 l'indirizzo Liceo Linguistico, nell'a.s. 1998-1999 l'indirizzo Liceo delle Scienze Sociali, nell'a.s. 2002-2003 l'Istituto Professionale IPIA Abbigliamento e Moda, nell'a.s. 2007-2008 l'Istituto Professionale Servizi Sociali e nell'a.s. 2014-2015 l'Istituto Professionale Settore "Servizi" Indirizzo "Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera" nell'a.s. 2020-2021 il Percorso di II livello (ex corso serale) Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera e nell'a.s. 2023/2024 il Percorso di II livello (ex corso serale) dell'Istituto Professionale Produzioni Industriali ed Artigianali- Articolazione Artigianato- Opzione Produzioni Tessili e Sartoriali.

In conformità con le nuove disposizioni normative, l'offerta formativa riguardo agli studi curricolari ha subito profonde modifiche. Gli indirizzi liceali e professionali previgenti gradualmente sono andati a scomparire e l'Istituto attualmente si articola in:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale
- Liceo Linguistico
- Istituto Professionale Industria e Artigianato per il made in Italy (D.Lgvo n. 61 del 13/04/2017);
- Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza Sociale (D.Lgvo n. 61 del 13/04/2017);
- Istituto Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera Percorsi "Enogastronomia", "Servizi di Sala e Vendita" e "Accoglienza turistica" (D.Lgvo n. 61 del 13/04/2017);
- Percorso di Istruzione per Adulti di II Livello – Ex Corso serale – Indirizzo "Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera" (D.G.R. della Campania n. 616 del 04/12/2019);
- Percorso di Istruzione per Adulti di II Livello – Ex Corso serale – Istituto Professionale Produzioni Industriali ed Artigianali- Articolazione Artigianato- Opzione Produzioni Tessili e Sartoriali (D.G.R. della Campania n. 07 del 12.01.2023).

## PECUP

### Profilo Educativo Culturale e Professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ☐ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ☐ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ☐ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ☐ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ☐ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ☐ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ☐ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### Liceo Linguistico

“Il percorso del **liceo linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”

### QUADRO ORARIO

| DISCIPLINE                             | I         | II        | III       | IV        | V         |
|----------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Religione cattolica/attività altern.   | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Lingua e letteratura italiana          | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Lingua Latina                          | 2         | 2         | -         | -         | -         |
| Storia e Geografia                     | 3         | 3         | -         | -         | -         |
| Storia                                 | -         | -         | 2         | 2         | 2         |
| Lingua e cultura straniera 1(Inglese)  | 4         | 4         | 3         | 3         | 3         |
| Lingua e cultura straniera 2(Francese) | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         |
| Lingua e cultura straniera3 (Spagnolo) | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         |
| Matematica                             | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Storia dell’arte                       | -         | -         | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive             | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Scienze naturali                       | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Filosofia                              | -         | -         | 2         | 2         | 2         |
| Fisica                                 | -         | -         | 2         | 2         | 2         |
| <b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>          | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE CON PARTICOLARE RIGUARDO AL TRIENNIO**

La classe VAL è composta da 24 alunni, di cui 3 studenti e 21 studentesse. Tutti provengono dallo stesso percorso liceale, sebbene non tutti abbiano frequentato il medesimo istituto sin dall'inizio.

Nel corso del terzo anno, tre alunne si sono trasferite presso altre Istituzioni scolastiche per motivi familiari, mentre due nuove studentesse si sono inserite nel gruppo classe, una delle quali con Piano Educativo Individualizzato (PEI).

Nel triennio la classe ha vissuto un avvicendamento di alcuni docenti: al quarto anno si è verificato il cambio delle insegnanti di Storia e di Lingua e cultura straniera 1 (Inglese). La docente di Inglese, punto di riferimento della classe fin dal primo anno, dopo un periodo di assenza è venuta prematuramente a mancare, suscitando profondo cordoglio e smarrimento negli alunni.

Al quinto anno si è registrato un ulteriore cambiamento nel docente di Scienze motorie e sportive, nonché docente tutor delle attività di FSL della classe.

Tali eventi hanno richiesto un riadattamento a nuove modalità didattiche e metodologiche, affrontato dagli studenti con senso di responsabilità, spirito di collaborazione ed equilibrio.

La fascia d'età degli studenti presenta le tipiche fragilità proprie dell'età giovanile, talvolta accentuate da situazioni personali e familiari molto complesse che hanno richiesto particolare attenzione sul piano educativo e relazionale. Tali dinamiche si sono talora riflesse in una certa discontinuità nell'impegno e nella partecipazione; nel tempo, tuttavia, sono state progressivamente accolte e gestite in un clima di collaborazione e fiducia reciproca tra alunni e docenti, favorendo un percorso di crescita e una maggiore consapevolezza personale.

Tra gli studenti, a partire dal quarto anno è presente un'alunna seguita mediante un Piano Educativo Individualizzato (PEI), elaborato in funzione dei suoi specifici bisogni educativi e formativi. Il percorso didattico è stato strutturato attraverso una programmazione differenziata, orientata alla valorizzazione delle potenzialità personali, allo sviluppo dell'autonomia e alla promozione di una partecipazione quanto più possibile attiva e significativa alla vita scolastica. Determinante è stato il contributo del docente di sostegno, che ha operato in costante sinergia con il Consiglio di classe, favorendo la realizzazione di un contesto educativo inclusivo, rispettoso dei tempi di apprendimento e delle esigenze dell'alunna.

Anche nell'ambito del sostegno, tuttavia, non si è registrata continuità didattica tra il quarto e il quinto anno; ciò ha richiesto un ulteriore impegno da parte dei docenti nel garantire coerenza educativa e continuità nel percorso formativo dell'alunna, attraverso un costante lavoro di raccordo e collaborazione.

Nel corso del quinquennio gli studenti hanno progressivamente consolidato un gruppo coeso e solidale, instaurando relazioni basate su collaborazione, rispetto e spirito di condivisione. Anche il rapporto con i docenti è stato caratterizzato da stima reciproca e ha favorito un ambiente di apprendimento sereno e produttivo.

L'interazione con le famiglie si è mantenuta costantemente serena e proficua, improntata alla trasparenza, alla cordialità e al rispetto reciproco, e si è svolta prevalentemente in modalità online.

L'azione didattica del Consiglio di classe è stata orientata a fornire strumenti adeguati per l'organizzazione del pensiero e l'acquisizione di efficaci tecniche operative, nonché a potenziare le capacità di analisi, sintesi e collegamento interdisciplinare.

Dal punto di vista didattico, la classe si distingue per un profilo complessivamente molto positivo. La maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati di livello molto buono e, in diversi casi, eccellente, grazie a un impegno costante, a un metodo di studio efficace e a una buona capacità di rielaborazione critica dei contenuti. Essi dimostrano padronanza dei linguaggi disciplinari, capacità di collegamento interdisciplinare e attitudine all'approfondimento personale.

Una parte più contenuta della classe presenta risultati discreti, sostenuti da un impegno adeguato e da un metodo di studio in progressiva evoluzione.

Nel corso del triennio, gli studenti hanno partecipato a percorsi di FSL (ex PCTO) organizzati dal Consiglio di Classe in collaborazione con enti esterni.

Nel terzo anno, la collaborazione con la Croce Rossa Italiana ha consentito agli studenti di confrontarsi con tematiche sociali e sanitarie, sviluppando competenze legate alla solidarietà, all'empatia e alla gestione delle emergenze. Nel quarto anno, l'esperienza presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" ha favorito l'avvicinamento al contesto accademico attraverso attività di orientamento e approfondimento. Nel quinto anno, le attività si sono svolte in collaborazione con enti di formazione per l'impiego permettendo agli studenti di acquisire competenze orientative e professionali.

Tali esperienze hanno rappresentato un'importante occasione di crescita personale e formativa, consentendo agli studenti di applicare le conoscenze acquisite e di confrontarsi con contesti extrascolastici.

Nel complesso, il percorso formativo della classe si è caratterizzato per una crescita significativa, non solo sul piano culturale, ma anche umano e sociale, favorendo la maturazione di consapevolezza, spirito critico e senso civico.

| CONTINUITA' DIDATTICA DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO |                 |                  |                  |
|---------------------------------------------------------|-----------------|------------------|------------------|
| DISCIPLINE                                              | CLASSE<br>TERZA | CLASSE<br>QUARTA | CLASSE<br>QUINTA |
| RELIGIONE CATTOLICA                                     | X               | X                | X                |
| ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC                               |                 |                  |                  |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                           | X               | X                | X                |
| STORIA                                                  |                 | X                | X                |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA<br>1(INGLESE)                |                 | X                | X                |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA<br>2 (FRANCESE)              | X               | X                | X                |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA<br>3(SPAGNOLO)               | X               | X                | X                |
| CONVERSAZIONE INGLESE                                   |                 | X                | X                |
| CONVERSAZIONE FRANCESE                                  | X               |                  | X                |
| CONVERSAZIONE SPAGNOLO                                  | X               | X                | X                |
| MATEMATICA                                              | X               | X                | X                |
| FISICA                                                  | X               | X                | X                |
| SCIENZE NATURALI                                        | X               | X                | X                |
| FILOSOFIA                                               | X               | X                | X                |
| STORIA DELL'ARTE                                        | X               | X                | X                |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                              |                 |                  | X                |

---

X stesso docente.

Aggiungere eventuali note descrittive e/o esplicative

---

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

In attuazione delle Linee guida per l'orientamento adottate con il Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, l'ISS "G.B. Novelli" di Marcianise ha attivato, nell'ambito della propria offerta formativa, i moduli curricolari di orientamento rivolti agli studenti di tutte le classi dell'Istituto, per un totale di n.30 ore per ciascun anno scolastico. Tali moduli sono stati progettati e realizzati in un'ottica di integrazione con la didattica disciplinare, con i Percorsi FSL e con l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, al fine di favorire lo sviluppo di competenze orientative utili agli studenti per una maggiore consapevolezza del proprio percorso formativo e delle future scelte personali, di studio e professionali.

Per la classe 5AL è stato progettato il modulo di orientamento "Studio o lavoro? Scelte al bivio...il lavoro che fa per me!" di n.30 ore.

Le attività di orientamento formativo sono state supportate, inoltre, dalla figura del docente tutor, che ha svolto un ruolo di accompagnamento e di guida nel percorso di crescita e di riflessione degli studenti. In particolare, il tutor ha affiancato gli studenti nell'utilizzo della piattaforma UNICA e nella compilazione dell'E-Portfolio personale, strumento fondamentale per documentare e valorizzare il proprio percorso formativo. All'interno dell'E-Portfolio sono state curate le diverse sezioni che ne caratterizzano la struttura: la ricostruzione del percorso di studi, la documentazione dello sviluppo delle competenze maturate attraverso le attività svolte, il caricamento del cosiddetto "capolavoro", nonché la redazione di riflessioni di carattere valutativo e auto valutativo sul proprio percorso di apprendimento e di crescita.

Il docente tutor ha inoltre svolto una funzione di supporto e di consulenza nei confronti delle famiglie, assumendo un ruolo di riferimento nei momenti più significativi legati alle scelte formative e alle possibili prospettive professionali degli studenti. I contatti con gli studenti e con le loro famiglie si sono realizzati sia attraverso incontri di gruppo, finalizzati alla condivisione di informazioni e alla riflessione collettiva sui percorsi di orientamento, sia mediante colloqui individuali, attivati su richiesta, per offrire un accompagnamento più personalizzato e rispondere alle specifiche esigenze di ciascuno.

In tal modo, il percorso di orientamento si è configurato come un processo continuo e strutturato, volto a promuovere negli studenti maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e potenzialità, nonché delle opportunità offerte dal sistema formativo e dal mondo del lavoro.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel sistema scolastico italiano. Tale insegnamento è stato inizialmente disciplinato dalle Linee guida adottate con Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, che hanno rappresentato una scelta fondamentale del sistema educativo nazionale finalizzata alla formazione di cittadini responsabili, consapevoli e attivamente partecipi alla vita democratica del Paese.

L'Educazione Civica si configura come un insegnamento trasversale che coinvolge tutte le discipline e mira a promuovere negli studenti la conoscenza della Costituzione, delle istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione Europea, dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, tutela del patrimonio culturale e sviluppo di comportamenti responsabili nella vita sociale e civile. L'obiettivo è favorire la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, nonché promuovere la conoscenza dei valori fondanti della convivenza democratica e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Successivamente, con il Decreto Ministeriale 7 luglio 2024, n. 183, sono state adottate le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, che hanno sostituito integralmente quelle precedentemente introdotte con il D.M. 22 giugno 2020, n. 35, aggiornando il quadro di riferimento pedagogico e didattico alla luce delle nuove esigenze educative, sociali e culturali. In coerenza con il quadro normativo vigente e con l'organizzazione didattica dell'Istituto, il Consiglio di classe ha programmato per ciascun anno di corso **Unità di Apprendimento (UDA)** interdisciplinari della durata complessiva di **33 ore annuali**, finalizzate allo sviluppo delle competenze civiche, sociali e di cittadinanza attiva degli studenti.

### Le UDA sono così articolate:

- **Classi Prime:** *“Ambiente e territorio: sviluppo economico e sostenibilità”*, finalizzata alla comprensione delle relazioni tra attività umane, sviluppo economico e tutela dell'ambiente, con particolare attenzione ai principi dello sviluppo sostenibile.
- **Classi Seconde:** *“Salute: benessere e stili di vita responsabili”*, volta a promuovere la consapevolezza dell'importanza della salute individuale e collettiva, favorendo l'adozione di comportamenti corretti e stili di vita sani.
- **Classi Terze:** *“Giustizia, legalità e consapevolezza finanziaria”*, finalizzata alla conoscenza dei principi dello Stato di diritto, del valore della legalità e alla promozione di una maggiore consapevolezza economica e finanziaria.
- **Classi Quarte:** *“Tutela dei diritti: consapevolezza civica e ambienti digitali”*, dedicata all'approfondimento dei diritti fondamentali, della cittadinanza digitale e dell'uso responsabile e consapevole delle tecnologie e dei media.
- **Classi Quinte:** *“Pace e Stato di diritto”*, orientata alla riflessione sui principi della democrazia, della cooperazione internazionale, della pace tra i popoli e del rispetto dei diritti umani.

Attraverso tali percorsi didattici interdisciplinari l'Istituto intende promuovere negli studenti lo sviluppo di competenze civiche, etiche e sociali, favorendo la formazione di cittadini consapevoli, responsabili e capaci di partecipare attivamente alla vita democratica e alla costruzione di una società più equa, inclusiva e sostenibile.

In particolare per quanto concerne il Liceo Linguistico le discipline coinvolte nell'ambito del triennio sono:

|                                                      |                                  |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO LICEO LINGUISTICO</b> | <b>N° 6 discipline coinvolte</b> |
| <b>DISCIPLINA</b>                                    | <b>NUMERO ORE</b>                |
| Lingua e letteratura italiana                        | <b>9</b>                         |
| Storia                                               | <b>5</b>                         |
| Filosofia                                            | <b>5</b>                         |
| Storia dell'arte                                     | <b>5</b>                         |
| Scienze naturali                                     | <b>5</b>                         |
| Religione Cattolica /Attività Alternative a RC       | <b>4</b>                         |
| <b>TOTALE</b>                                        | <b>33</b>                        |

## **Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.**

Per la classe V sez. A del Liceo Linguistico è stato attivato, per l'anno scolastico in corso, l'insegnamento della disciplina non linguistica Scienze Naturali in Lingua inglese e Storia in Lingua spagnola con metodologia CLIL "...L'insegnamento di una disciplina in lingua straniera è obbligatorio nell'ultimo anno dei licei e istituti tecnici. Il termine CLIL è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning. Si tratta di una metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti in lingua straniera. Ciò favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera." (SITO: <https://www.miur.gov.it/contenuti-in-lingua-straniera-clil>). La validità di tale metodologia è esplicitata nella necessità di sviluppare nei giovani, quali cittadini europei, la competenza plurilinguistica e culturale in linea con quanto richiesto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Nel percorso didattico posto in essere si è abbandonato il modello trasmissivo in favore di approcci più interattivi e interazionali dove lo studente diventa co-costruttore del proprio sapere in sinergia con il docente che, abbandonato il ruolo di "detentore del sapere", assume quello di regista in un contesto classe che, organizzato in gruppi di lavoro, si configura come un laboratorio di ricerca (cooperative learning). Nel percorso CLIL si è utilizzato l'approccio task-based con una didattica mirata allo sviluppo di competenze disciplinari ma anche trasversali. E' stato importante alternare L1 e L2 (code-switching e code-mixing) con un uso mirato della L1 nella lezione veicolare senza banalizzare la lezione stessa con una versione doppia: le due lingue sono state integrate, dopo attenta pianificazione. Si è reso necessario, dare la giusta considerazione a variabili tra cui l'implementazione di attività coerenti con la struttura della classe, l'utilizzo di materiali diversificati, l'adattamento di materiali, la pianificazione di strategie verbali e non verbali finalizzate a stimolare, facilitare, supportare lo studente nel suo compito di comprensione, quali: esposizione non artificiosa con esemplificazione dei contenuti senza cadere nella banalità; uso di supporti visivi, annotazioni e/o schemi alla lavagna, struttura semplice delle frasi come supporto all'apprendimento; uso di tecnologie multimediali e del digitale per migliorare il lavoro in classe e come supporto allo studio e agli approfondimenti personali degli studenti.

## **SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**ATTIVITA'ALTERNATIVA IRC**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**STORIA**

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 1(INGLESE)**

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 2(FRANCESE)**

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3(SPAGNOLO)**

**CONVERSAZIONE INGLESE**

**CONVERSAZIONE FRANCESE**

**CONVERSAZIONE SPAGNOLO**

**MATEMATICA**

**FISICA**

**SCIENZE NATURALI**

**FILOSOFIA**

**STORIA DELL'ARTE**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

## SCHEDA INFORMATIVA

### DISCIPLINA: RELIGIONE

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo e di consultazione</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Tutte le voci del mondo”</li> <li>▪ La Bibbia</li> <li>▪ Documenti Conciliari</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Contenuti del percorso formativo</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Chiesa e il mondo moderno</li> <li>▪ Il dialogo tra le religioni</li> <li>▪ Le ragioni e le modalità del dialogo interreligioso</li> <li>▪ I documenti conciliari: Nostra Aetate</li> <li>▪ Gli orientamenti proposti dal Vaticano II</li> <li>▪ Conoscere le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo ed Islamismo</li> <li>▪ Le tradizioni e le feste nelle religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo ed Islamismo</li> <li>▪ Il matrimonio ebraico, il matrimonio cristiano e il matrimonio musulmano.</li> <li>▪ Il ruolo della donna nelle grandi religioni monoteiste.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                             | -Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti per confrontarli con le altre tradizioni e culture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tempi e spazi</b>                                                          | <b>1° Quadrimestre 15 ORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                               | <b>2° Quadrimestre 9 ORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>                                                    | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il ruolo delle religioni nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo.</li> <li>▪ Il ruolo delle religioni nella società contemporanea: diversità e analogie.</li> </ul> |
|                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivare in un contesto multiculturale le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</li> </ul>            |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l'educazione civica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il conflitto tra Israele e Palestina: gli accordi di pace;</li> <li>• Il conflitto tra Russia e Ucraina: gli accordi di pace;</li> <li>• I movimenti pacifisti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |

*IN LA DOCENTE*

*Prof. ssa Antonietta Albano*

## SCHEMA INFORMATIVA

### DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo e di consultazione</b>                                      | <p><i>“Il Tesoro della letteratura” vol. 3 – Autori: R. Carnero, G. Iannaccone – Editore: Giunti T.V.P.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Contenuti del percorso formativo</b>                                       | <p><i>Correnti letterarie</i> - La Scapigliatura /Il Decadentismo/Il Simbolismo/ L’Estetismo/ Il Naturalismo/Il Verismo: <u>aspetti culturali a livello europeo e italiano.</u></p> <p><i>Autori</i> - Giacomo Leopardi / Giosuè Carducci/Luigi Capuana/ Federico De Roberto/ Matilde Serao/Giovanni Verga/ Gabriele D’Annunzio/ Giovanni Pascoli/ Italo Svevo : <u>vita, grandi temi, tecniche stilistiche e narrative.</u></p> <p><i>Opere</i> - “Il marchese di Roccaverdina” di L. Capuana/ “Il ventre di Napoli” di M. Serao/ “I Viceré” di F. De Roberto/ “I Malavoglia” e “Mastro Don Gesualdo” di G. Verga/ “Il Piacere” e “Alcyone” di G. D’Annunzio/ “Il Fanciullino” e “Myricae” di G. Pascoli/ “La Coscienza di Zeno” di I. Svevo: <u>contenuti tematici.</u></p> <p><i>Brani</i> - "La felicità non esiste" di G. Leopardi/ “Le inquietudini di un assassino” di L. Capuana/ “Cambiare per non cambiare” di F. De Roberto/ "Bisogna sventrare Napoli" di M. Serao/ “La fiumana del progresso” / “Il naufragio della Provvidenza” / L’abbandono di ‘Ntoni” / “La morte di Gesualdo” di G. Verga/ “il ritratto dell’esteta” di G. D’Annunzio/ “L’eterno fanciullo che è in noi” di G. Pascoli/ “Il vizio del fumo e le ultime sigarette” e “La vita attuale è inquinata alle radici” di I. Svevo: <u>contenuti tematici.</u></p> <p><i>Liriche</i> - L’Infinito/ “Il sabato del villaggio”/ “La quiete dopo la tempesta”/ “A Silvia”/ “San Martino”/ “Pianto antico” / La pioggia nel pineto/ “Italy” / “X Agosto”: <u>contenuti tematici, analisi stilistico-retorica</u></p> <p><i>Cantica</i> “Il Paradiso”: struttura, temi, lingua e stile/ Canti da I a V: <u>contenuti tematici.</u></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                             | <p>Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi l’uso personale della lingua.</p> <p>Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tempi e spazi</b>                                                          | <p><b>1° Quadrimestre</b> 59 ore - aula - laboratorio informatico - Lim -</p> <p><b>2° Quadrimestre</b> 47 ore - aula - laboratorio informatico - Lim -</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>                                                    | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Principali strumenti per interpretare, commentare e paragonare testi /progetti/ esperienze</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Cogliere il contenuto informativo dei testi e il significato più pregnante affidato alla specificità formale.</p> <p>Comprendere, commentare e produrre testi di adeguata complessità riferibili a diverse tipologie formali e funzionali e in relazione al destinatario e alle sue modalità di fruizione.</p> <p>Formulare motivati giudizi critici sui testi avvalendosi di strumenti di informazione e interpretazione, per cogliere sia il contenuto informale sia il significato più pregnante affidato alla specificità formale.</p> |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l’educazione civica</b> | <p><u>Titolo “Pace e Stato di diritto”</u></p> <p><u>Contenuti</u></p> <p><u>Premio Nobel per la Pace 2025:</u> La Cerimonia di premiazione / La Commissione esaminatrice: membri, criteri e motivazioni per la scelta / Il discorso della vincitrice nei messaggi principali/</p> <p>- <u>Premio Nobel:</u> notizie biografiche del fondatore / Le motivazioni e i vari aspetti strutturali-organizzativi del premio/ L’importanza di tale premio a livello internazionale/</p> <p><u>Le Nuove Raccomandazioni UNESCO sulla Pace del 2023/</u></p> <p>-<u>ONU</u> e iniziative per la Pace/</p> <p>-<u>Ue</u> e iniziative per la Pace/</p> <p>- <u>Il Garante per la protezione dei dati</u> /</p> <p>- Invenzione di un <u>messaggio multimediale</u> sull’importanza della PACE.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

1212A DOCCENTE

Prof.ssa Filomena Moccia

## SCHEMA INFORMATIVA

### DISCIPLINA: STORIA

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo e di consultazione</b>                                      | BRANCATI ANTONIO /PAGLIARANI TREBI, "NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA'" - LIBRO MISTO CON OPENBOOKVOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK, LA NUOVA ITALIA EDITRICE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Contenuti del percorso formativo</b>                                       | L'inizio della società di massa in Occidente;<br>L'età giolittiana;<br>La Prima guerra mondiale<br>La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin<br>La crisi del dopoguerra<br>Il fascismo<br>Il Nazismo<br>La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo;<br>La Seconda guerra mondiale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                             | Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.<br>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tempi e spazi</b>                                                          | 1° Quadrimestre 16 ore - aula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                               | 2° Quadrimestre 15 ore - aula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>                                                    | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | L'inizio della società di massa in Occidente;<br>L'età giolittiana;<br>La Prima guerra mondiale<br>La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin<br>La crisi del dopoguerra<br>Il fascismo<br>Il Nazismo<br>La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo;<br>La Seconda guerra mondiale                                                                                                                                                            |
|                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Individuare elementi di persistenza e discontinuità<br>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali<br>Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale<br>Cogliere i diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l'educazione civica</b> | <u>Titolo "Pace e Stato di diritto"</u><br>OBIETTIVO GENERALE: valorizzare l'educazione interculturale e la pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri. OBIETTIVI SPECIFICI: conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali; partecipare al dibattito culturale; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

*ALLA DOCENTE*

*Prof. ssa Pasqualina Mataluna*

## SCHEMA INFORMATIVA

### DISCIPLINA: CLIL STORIA

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo e di consultazione</b>                                      | Brancati Antonio /Pagliarini Trebi, “Nuovo Dialogo Con La Storia E L'attualita' “- Libro Misto Con Openbookvolume 3 + Extrakit + Openbook, La Nuova Italia Editrice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti del percorso formativo</b>                                       | La ONU<br>El proceso de formaciòn de la uniòn europea<br>La globalizaciòn<br>Del mundo BIPOLAR al MULTIPOLARISMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                             | Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.<br>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tempi e spazi</b>                                                          | 1° Quadrimestre 7 ore - aula<br>2° Quadrimestre 6 ore - aula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>                                                    | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | La ONU<br>El proceso de formaciòn de la uniòn europea<br>La globalizaciòn<br>Del mundo BIPOLAR al MULTIPOLARISMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Individuare elementi di persistenza e discontinuità<br>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali<br>Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale<br>Cogliere i diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici<br>Utilizzare la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l'educazione civica</b> | <u>Titolo “Pace e Stato di diritto”</u><br>a.s. 2025/2026 UDA “Pace e Stato di diritto”<br>OBIETTIVO GENERALE: La pace non è solo assenza di guerra ma il frutto maturo della giustizia e del pieno rispetto dei diritti umani. Il frutto possibile dell'impegno costante di tutti e di ciascuno, governi, istituzioni e cittadini. Educare alla pace è responsabilità di tutti ma la scuola ha una responsabilità speciale. La pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, pre-condizione necessaria per l'esercizio di tutti gli altri diritti umani. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli, dalle nostre città all'Onu.. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

*ALLA DOCENTE*

*Prof. ssa Pasqualina Mataluna*

## SCHEDA INFORMATIVA

### DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1– INGLESE E CONVERSAZIONE

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo<br/>e di consultazione</b> | <p>MARINA SPIAZZI – MARINA TAVELLA – MARGARET LAYTON<br/> <b>PERFORMER HERITAGE VOL. 2 - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE</b> - Edizione ELI</p> <p>Materiale fornito dal docente su Classroom di Google Workspace for Education (file audio e video condivisi, link a siti online, appunti, etc.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Contenuti del percorso<br/>formativo</b>  | <p><b>THE VICTORIAN AGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Queen Victoria and the Victorian Age</li> <li>➤ The Victorian compromise</li> <li>➤ Aestheticism</li> <li>➤ Charles Dickens: Oliver Twist</li> <li>➤ The Brontë Sisters</li> <li>➤ Emily Brontë: Wuthering Heights</li> <li>➤ Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland</li> <li>➤ Herman Melville: Moby-Dick; or the Whale</li> <li>➤ Emily Dickinson: Hope is the thing with feathers</li> <li>➤ Robert Louis Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</li> <li>➤ Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray</li> </ul> <p><b>THE MODERN AGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modernism (notes on classroom)</li> <li>➤ Suffragettes</li> <li>➤ The War Poets</li> <li>➤ Rupert Brooke: The Soldier</li> <li>➤ Thomas Stearns Eliot: The Waste Land</li> <li>➤ James Joyce: Ulysses</li> <li>➤ Virginia Woolf: Mrs Dalloway</li> <li>➤ George Orwell: Nineteen Eighty-Four</li> </ul> |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</li> <li>➤ Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>➤ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</li> <li>➤ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</li> </ul>                           |

|                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tempi e spazi</b>                                                            | <b>1° Quadrimestre 41 ore</b><br>Physical Classroom with Interactive Board<br>Online Classroom on the digital platform Google Workspace for Education |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                 | <b>2° Quadrimestre 35 ore</b><br>Physical Classroom with Interactive Board<br>Online Classroom on the digital platform Google Workspace for Education |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>                                                      | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi orali e scritti di diverse tipologie.</li> <li>➤ Fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.</li> <li>➤ Usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.).</li> <li>➤ Aspetti culturali relativi alla lingua di studio.</li> <li>➤ Utilizzo delle nuove tecnologie.</li> <li>➤ Uso del dizionario bilingue.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                 | <b>Abilità</b>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.</li> <li>➤ Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</li> <li>➤ Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</li> <li>➤ Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>➤ Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</li> </ul> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti all'educazione civica</b> | ////////////////////////////////////                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

*ALLA DOCENTE*

*Prof.ssa Maria Grazia Stefanelli*

**SCHEDA INFORMATIVA**  
**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2- FRANCESE E CONVERSAZIONE**

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo e di consultazione</b> | <b>Harmonie Littéraire” VOL. 2 EUROPASS</b><br><b>S. DOVERI, R. JEANNINE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti del percorso formativo</b>  | <p>Le Romantisme<br/> Le Manifeste du Romantisme et Victor Hugo<br/> L’Art pour L’Art<br/> Entre Réalisme et Symbolisme<br/> Gustave Flaubert<br/> Le Naturalisme<br/> Zola<br/> Le Symbolisme<br/> Baudelaire<br/> Le Surréalisme<br/> Le Dadaïsme<br/> Apollinaire<br/> Marcel Proust<br/> L’Existentialisme<br/> Jean Paul Sartre</p> <p>Conversazione in Lingua Francese<br/> Attività di preparazione alla certificazione DELF</p>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>        | <p>Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea.<br/> Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).<br/> Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tempi e spazi</b>                     | <p>1° Quadrimestre n. ore 55</p> <p>Aula con Interactive Board<br/> Laboratorio linguistico<br/> Google Classroom</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                          | <p>2° Quadrimestre n. ore 35</p> <p>Aula con Interactive Board<br/> Laboratorio linguistico<br/> Google Classroom</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>               | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Testi orali e scritti di diverse tipologie<br/> Fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.<br/> Usi linguistici (funzioni, , varietà; di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.)<br/> Aspetti culturali relativi alla lingua di studio<br/> Utilizzo delle nuove tecnologie<br/> Uso del dizionario bilingue e monolingua</p>                                                                                                                                                                               |
|                                          | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.<br/> Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte<br/> Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</p> |

Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l'educazione civica

////////////////////////////////////

*ALLA DOCENTE*

*Prof. ssa Carmina Conte*

**SCHEMA INFORMATIVA**  
**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 -SPAGNOLO E CONVERSAZIONE**

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo e di consultazione</b>                                      | AAVV.Contextos literarios (Tercera edición) Vol.2<br>Casa editrice:Zanichelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Contenuti del percorso formativo</b>                                       | <b>El Romanticismo: Josè De Espronceda</b><br><b>El Costumbrismo: Mariano José de Larra</b><br><b>El Realismo y el Naturalismo: Benito Pérez Galdós</b><br><b>El Modernismo</b><br><b>La generación del '98: Antonio Azorín</b><br><b>La generación del '27</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie ,estetiche, visive , musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tempi e spazi</b>                                                          | <b>1° Quadrimestre 50 ore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                               | <b>2° Quadrimestre 44 ore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>                                                    | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi</li> <li>Aspetti culturali relativi alla lingua di studio con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna</li> </ul>                         |
|                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi orali e scritti per riferire,descrivere ed argomentare</li> <li>Analizzare e confrontare testi letterari</li> <li>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche</li> <li>Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</li> </ul> |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l'educazione civica</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

*ALLA DOCENTE*

*Prof. ssa Teresa Santillo*

**SCHEDA INFORMATIVA**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LIBRI DI TESTO<br/>E DI<br/>CONSULTAZIONE</b>                                          | NOBILI LORENA / TREZZI SONIA /GIUPPONI RICHELMO-LE IDEE DELLA MATEMATICA 4-Esponenziali-Logaritmi-Probabilità-ATLAS<br><br>NOBILI LORENA / TREZZI SONIA /GIUPPONI RICHELMO-LE IDEE DELLA MATEMATICA-Analisi-ATLAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CONTENUTI DEL<br/>PERCORSO<br/>FORMATIVO</b>                                           | Le funzioni: definizioni, proprietà e classificazione.<br>Le funzioni reali di variabili reali.<br>Il dominio naturale di una funzione algebrica<br>Dominio di una funzione polinomiale, razionale e irrazionale, intersezione con gli assi e segno.<br>La funzione esponenziale, la funzione logaritmica: proprietà e grafici<br>Semplici equazioni esponenziali e logaritmiche<br>Concetto e definizione di limite di funzione.<br>Il calcolo dei limiti, risoluzione di semplici forme indeterminate<br>Le funzioni continue.<br>Le proprietà delle funzioni continue.<br>Studio dei punti di discontinuità e comportamento della funzione agli estremi del dominio, calcolo di eventuali asintoti orizzontali e/o verticali.<br>Grafico probabile di semplici funzioni. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>OBIETTIVI DI<br/>APPRENDIMENTO</b>                                                     | Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.<br>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TEMPI E SPAZI</b>                                                                      | 1° quadrimestre: N.35 ore<br>Le lezioni sono state svolte in aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                           | 2° quadrimestre: N.19 ore<br>Le lezioni sono state svolte in aula e in laboratorio multimediale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>OBIETTIVI<br/>RAGGIUNTI</b>                                                            | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Funzioni elementari dell'analisi e loro grafici: funzioni polinomiali, razionali, circolari<br>La funzione esponenziale e logaritmica<br>Equazioni esponenziali e logaritmiche<br>Limite di una funzione<br>Calcolo di limiti in casi semplici<br>Principali concetti del calcolo infinitesimale: continuità                                                                                                                    |
|                                                                                           | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Studiare le funzioni elementari dell'analisi e i loro grafici: funzione polinomiale, razionale e irrazionale<br>Studiare le funzioni esponenziale e logaritmica e i loro grafici.<br>Risolvere semplici equazioni esponenziali e logaritmiche<br>Acquisire il concetto di limite di una funzione<br>Apprendere a calcolare i limiti in casi semplici.<br>Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale: continuità |
| <b>TEMATICHE TRATTATE<br/>IN AMBITO<br/>DISCIPLINARE INERENTI<br/>L'EDUCAZIONE CIVICA</b> | ////                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

*ALLA DOCENTE*

*Prof. ssa Genoveffa Mezzacapo*

**SCHEDA INFORMATIVA**  
**DISCIPLINA: FISICA**

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LIBRI DI TESTO<br/>E DI<br/>CONSULTAZIONE</b> | LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO 2 ED ELETTRROMAGNETISMO.<br>U. AMALDI ZANICHELLI (LIBRO DI TESTO)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CONTENUTI DEL<br/>PERCORSO<br/>FORMATIVO</b>  | <p>La natura elusiva dell' elettricità. L' elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L' elettrizzazione per induzione. Esperimenti di elettrostatica: elettrizzazione per contatto, scarica dell' elettroscopio, gli emisferi di Cavendish, la gabbia di Faraday. La polarizzazione degli isolanti. La definizione di campo elettrostatico. Il vettore campo elettrico. Campo creato da una carica puntiforme. Campo creato da più cariche puntiformi. Le linee di forza del campo. Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss.</p> <p>Il lavoro del campo elettrico uniforme. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Relazione fra campo e differenza di potenziale. L' energia potenziale elettrica. Le superfici equipotenziali. I fenomeni di elettrostatica. Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il condensatore piano. Il campo elettrico dentro un condensatore piano. Condensatori in parallelo e in serie. Gli elementi di un circuito. La corrente elettrica. L' intensità di corrente elettrica. Amperometro e voltmetro. I generatori di tensione. Relazione tra tensione e corrente elettrica. La prima legge di Ohm. La potenza dei conduttori ohmici. La seconda legge di Ohm.</p> <p>Resistori in serie e in parallelo. La resistenza equivalente. Le leggi di Kirchhoff. L' effetto Joule. La potenza dissipata per effetto Joule. Il kilowattora. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore. Il campo magnetico. Campo magnetico creato da magneti. Il campo magnetico terrestre. Le linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti: L' esperienza di Oersted. L' esperienza di Faraday. Forze tra correnti. L' esperienza di Ampere. Intensità del campo magnetico e la sua unità di misura. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz.</p> |
| <b>OBIETTIVI DI<br/>APPRENDIMENTO</b>            | <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l' intero arco della propria vita.</p> <p>Acquisire l' abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali ( chimica , biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                           |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMPI E SPAZI</b>                                                                      | 1° quadrimestre: N 26 ore<br>Aula e in laboratorio. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                           | 2° quadrimestre: N 18 ore<br>Aula e in laboratorio. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>OBIETTIVI<br/>RAGGIUNTI</b>                                                            | Conoscenze                                          | Conoscere come interagiscono i due tipi di carica elettrica esistenti in natura. Conoscere i diversi tipi di elettrizzazione dei corpi. Conoscere la legge di Coulomb. Conoscere la definizione di campo elettrico e il concetto di campo in generale. Conoscere il flusso del campo elettrico e le linee di campo. Conoscere il teorema di Gauss per il campo elettrico. Conoscere il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Conoscere le superfici equipotenziali. Conoscere i fenomeni elettrostatici. Conoscere i condensatori, la capacità di un condensatore piano e la differenza tra condensatori collegati in serie e in parallelo. Conoscere la funzione del generatore in un circuito elettrico. Conoscere le leggi di Ohm e le leggi di Kirchoff. Conoscere l'effetto Joule e il kilowattora. Conoscere il campo magnetico e il fenomeno della calamita spezzata. Conoscere la regola della mano destra per individuare il verso della forza magnetica su di un filo rettilineo percorso da corrente. Conoscere la legge di Ampere. Conoscere la legge di Biot-Savart. Conoscere il campo magnetico al centro di una spira, all'interno di un solenoide |
|                                                                                           | Abilità                                             | Saper calcolare la forza che si esercita su una carica posta dentro un campo elettrico uniforme. Saper calcolare la capacità equivalente. Saper schematizzare un circuito elettrico. Saper determinare la resistenza equivalente di un circuito. Saper individuare direzione e verso del campo magnetico. Saper costruire un pendolino elettrico. Saper costruire un circuito elettrico elementare. Saper come si realizza una pila. Saper realizzare in laboratorio le esperienze di Oersted, di Faraday, di Ampere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>TEMATICHE TRATTATE<br/>IN AMBITO<br/>DISCIPLINARE INERENTI<br/>L'EDUCAZIONE CIVICA</b> | ////                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

*ALLA DOCENTE*

*Prof.ssa Anna Maria Giuliano*

## SCHEMA INFORMATIVA

### DISCIPLINA:SCIENZE NATURALI

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo<br/>e di consultazione</b> | CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH<br>(Biochimica, ciotecnologie e tettonica delle placche)<br>Seconda Edizione- Valitutti, Taddeo, Maga, Macario<br>ZANICHELLI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Contenuti del percorso<br/>formativo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche e struttura dei composti organici;</li> <li>➤ Gli idrocarburi; gli idocarburi saturi e insaturi, ciclici e lineari.</li> <li>➤ Il benzene ed i suoi derivati: struttura, origini ed effetti sulla salute umana.</li> <li>➤ Gruppi funzionali: gli alogenuri alchilici e arilici, gli alcoli, gli eteri, i fenoli, le ammine, gli acidi carbossilici, le ammidi.</li> <li>➤ Le biomolecole (reazioni di condensazione e di idrolisi) –</li> <li>➤ Carboidrati: funzione di riserva energetica e strutturale. Monosaccaridi (distinzione tra aldosi e chetosi e in base al numero di atomi di carbonio). Disaccaridi e polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa, chitina) –</li> <li>➤ Lipidi: funzione di riserva energetica (trigliceridi, fosfolipidi, steroidi)</li> <li>➤ Proteine: amminoacidi, livelli di organizzazione delle proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria).</li> <li>➤ Struttura del DNA e dell'RNA</li> <li>➤ Le biotecnologie: Virus e vaccini, batteri e plasmidi - Enzimi di restrizione - Elettroforesi (DNA e proteine) e tecnica del DNA fingerprinting - Amplificazione di sequenze di DNA tramite PCR - Ingegneria genetica e OGM.</li> <li>➤ Struttura interna della Terra. Teoria della deriva dei continenti. Fratturazione della litosfera in placche. Teoria della Tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti e trasformati. Caratteristiche dei fondali oceanici; Relazione fra margini di placca e i fenomeni delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).</li> </ul> |
| <b>Obiettivi di<br/>apprendimento</b>        | Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure ed i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Tempi e spazi                                                          | 1° Quadrimestre 21 ore di lezione + 3 ore di Educazione Civica                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | 2° Quadrimestre 10 ore di lezione + 3 ore di Educ. Civica<br>SPAZI: -Aula, laboratorio, piattaforma Google Workspace for education (Classroom)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Obiettivi raggiunti                                                    | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                            | <p>La chimica organica, con particolare riferimento a materiali di interesse tecnologico e applicativo.</p> <p>Le principali molecole di interesse biologico.</p> <p>I carboidrati: classificazione, struttura e funzioni</p> <p>Le proteine: struttura e funzioni.</p> <p>I lipidi: struttura e funzioni.</p> <p>Biologia molecolare, in particolare i passi e le conquiste che hanno condotto allo sviluppo dell'ingegneria genetica.</p> <p>Le biotecnologie tradizionali ed innovative.</p> <p>I modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta.</p> |
|                                                                        | <b>Abilità</b>                                                                                                                                               | <p>Saper riconoscere e classificare i principali composti organici.</p> <p>Saper individuare i polimeri e le macromolecole biologiche più importanti.</p> <p>Saper individuare le più importanti biomolecole.</p> <p>Saper descrivere le tappe della biologia molecolare.</p> <p>Saper individuare le più importanti applicazioni delle biotecnologie.</p> <p>Saper individuare i fenomeni connessi ai cambiamenti climatici.</p> <p>Saper valutare l'importanza delle fonti energetiche rinnovabili</p>                                                                                                                                                                               |
| Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l'educazione civica | <p>I combustibili fossili. Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Il cambiamento climatico e l'inquinamento delle matrici ambientali.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

*ALLA DOCENTE*

*Prof. ssa Antonietta Abbate*

**SCHEMA INFORMATIVA**  
**MODULO CLIL LINGUA INGLESE**  
**DNL SCIENZE NATURALI**

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo e di consultazione</b>                                      | CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH<br>(Biochimica, ciotecnologie e tettonica delle placche)<br>Seconda Edizione- Valitutti, Taddeo, Maga, Macario<br>ZANICHELLI<br>Dispense condivise su classroom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Contenuti del percorso formativo</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DNA in Prokaryotes and in Eukaryotes.</li> <li>➤ Structure of eukaryotic chromosomes.</li> <li>➤ Genetic engineering: a general view.</li> <li>➤ Ethical issues related to cloning.</li> <li>➤ Composition of the earth's atmosphere.</li> <li>➤ Greenhouse effect and global warming: causes and consequences.</li> <li>➤ Temperature and pressure in the atmosphere</li> <li>➤ The layers of the earth's atmosphere: troposphere, stratosphere, mesosphere, thermosphere, and exosphere.</li> <li>➤ The water cycle.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                             | Uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Tempi e spazi</b>                                                          | TEMPI: 1° quadrimestre 8    2° quadrimestre:6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                               | SPAZI: -Aula, laboratorio, piattaforma Google Workspace for education (Classroom)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>                                                    | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Acquisizione dei contenuti disciplinari specifici (Conoscenza dei termini specifici in lingua inglese e dei termini generici necessari ad esprimere opportunamente gli argomenti disciplinari studiati in lingua Inglese).                                                                                         |
|                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Reading skills: defining and describing; decoding information; scanning for specific information.<br>Reasoning skills: problem solving; pose questions; give reasons; interpret and deduct.<br>Speaking: defining and describing texts using specific terms<br>Writing: producing short texts using specific terms |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l'educazione civica</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

*ALLA DOCENTE*

*Prof. ssa Antonietta Abbate*

## SCHEMA INFORMATIVA

### DISCIPLINA: FILOSOFIA

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo e di consultazione</b>                                      | IL MONDO DELLE IDEE FILOSOFIA CONTEMPORANEA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Contenuti del percorso formativo</b>                                       | <p>Il pensiero ottocentesco</p> <p>Destra e Sinistra Hegeliana: Marx</p> <p>Nietzsche: la nascita della tragedia, "la morte di Dio", la morale, l'eterno ritorno e l'Oltreuomo</p> <p>L'Esistenzialismo: Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>Vitalismo e Pragmatismo</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                             | <p>Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Tempi e spazi</b>                                                          | <b>1° Quadrimestre 24 ore/ Aula</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                               | <b>2° Quadrimestre 20/ Aula</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>                                                    | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Il pensiero dell'Ottocento. L'Idealismo, il Positivismo, l'Esistenzialismo ed il Vitalismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ricerca e classificazione etimologico- lessicale: saper condurre ricerca etimologica, saper porre problemi linguistico-filologici, ordinare, classificare, rubricare significati dal punto di vista etimologico. Analizzare e distinguere gli argomenti dei principali campi d'indagine delle filosofia secondo una struttura tematica. Produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interdisciplinari in relazione alle diverse correnti di pensiero. |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l'educazione civica</b> | Sinistra Hegeliana, Marx                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

*ALLA DOCENTE*

*Prof. ssa Lorenzina Razzano*

| <p align="center"><b>SCHEDA INFORMATIVA</b><br/><b>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>LIBRI DI TESTO<br/>E DI<br/>CONSULTAZIONE</b></p>                                 | <p><b>"CAPIRE L'ARTE" DAL NEOCLASSICISMO A OGGI, DORFLES, PIERANTI, PRINCI<br/>E VETTESE, EDIZIONE ORO, ATLAS</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>CONTENUTI DEL<br/>PERCORSO<br/>FORMATIVO</b></p>                                  | <p>Il Settecento: Il Rococò<br/>- Elementi generali caratterizzanti lo stile in architettura: Filippo Juvarra: la Basilica Superga e la palazzina di caccia di Stupinigi. La Reggia di Caserta di Luigi Vanvitelli. Il Vedutismo di Canaletto.<br/>L'Ottocento: Il Neoclassicismo<br/>- Jacques Louis David: Napoleone di Gran San Bernardo, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat<br/>Il protagonista della scultura neoclassica: Antonio Canova<br/>- L'antico per Canova: Amore e Psiche giacenti; Paolina Borghese come Venere vincitrice.<br/>- Giuseppe Piermarini: Il Teatro alla Scala. Il tempietto canoviano.<br/>Il Romanticismo: Contesto storico e culturale e formazione degli artisti.<br/>- F. Goya: Fucilazione del 3 maggio<br/>- Gericault: La zattera della Medusa<br/>- Delacroix: La Libertà che guida il popolo<br/>- F. Hayez: Il bacio.<br/>- Concetto di sublime e di pittoresco.<br/>- Il paesaggio romantico. - J. Constable:<br/>- C. D.Friedrich: Viaggiatore davanti a un mare di nebbia.<br/>- W. Turner: Pioggia, vapore e velocità.<br/>L'architettura romantica: l'Ecclettismo; l'architettura degli Ingegneri<br/>Il Realismo - Contesto storico e culturale e la formazione degli artisti.<br/>- Corot e la scuola di Barbizon; la pittura accademica<br/>- G Courbet: L'origine del mondo; Fanciulle sulle rive della Senna; Funerale a Ornans.<br/>-Daumier: Vagone di terza classe; -Millet: Angelus<br/>- I Macchiaioli: contesto storico e culturale e formazione degli artisti. - G. Fattori: In vedetta.<br/>- T. Signorini: L'alzaia<br/>La stagione dell'Impressionismo: Contesto storico e culturale e la formazione degli artisti.<br/>- E. Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere- C. Monet: Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen; Alla Grenouillere. - Degas: La lezione di danza; L'assenzio. - P. A. Renoir: Alla Grenouillere; Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei Canottieri.<br/>Tendenze post impressioniste: Contesto storico e culturale e la formazione degli artisti.<br/>- P. Cezanne: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire; Le grandi bagnanti.<br/>- Van Gogh: I mangiatori di patate; Notte stellata; La Chiesa di Oivers sur Oise; La camera da letto ad Arles.- Gauguin: Cristo giallo; Te tamari; No Atua<br/>- Il Divisionismo di Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato - il Neoispressionismo: Seurat: Una domenica all'isola della Grande Jatte. Paul Signac: Donna con ombrello<br/>Art Nouveau:W. Morris e l'Arts and Crafts; -Michael Thonet: sedia Tonet 14<br/>-Antoni Gaudi: Casa Milà; Sagrada Familia, parco Guell - Victor Horta: Casa Tassel; -Guimard e le entrate delle metropolitane in Francia; - Ernesto Basile: la Villa Igiea e gli arredi della ditta Ducrot.<br/>La Secessione viennese Contesto storico e culturale e la formazione degli artisti<br/>- G. Klimt: Le tre età della donna; Il bacio.<br/>Avanguardie storiche: L' Espressionismo francese e i Fauves<br/>- Contesto storico e culturale e la formazione degli artisti<br/>- H. Matisse: La stanza rossa; La danza.<br/>-Espressionismo tedesco: Il gruppo Die Brucke<br/>- Munch: La bambina malata; Il grido-E. L. Kirchner: Cinque donne per strada.<br/>Il Cubismo: fase analitica e sintetica<br/>- Picasso: Les Demoiselles d'Avignon;<br/>Fase analitica - Ritratto di Ambroise Vollard; fase sintetica - Guernica.<br/>- Braque: fase analitica - Violino e tavolozza; fase sintetica - Fruttiera e bicchiere<br/>Il Futurismo: Contesto storico e culturale e la formazione degli artisti<br/>- Boccioni: La città che sale; Gli stati d'animo: Gli addii (I e II versione); Forme uniche di continuità nello spazio- G. Balla: Lampada ad arco; La mano del violinista -Gino Severino: ballerina=elica=mare;<br/>-Fortunato Depero: la casa d'arte; rotazione di ballerina e pappagalli, produzioni editoriali e pubblicitari: la bottiglietta del Campari e manifesti-Gerardo Dottori e il manifesto dell'aeropittura- Antonio Sant'Elia e il Manifesto dell'architettura futurista.<br/>Astrattismo Der Blaue Reiter- V. Kandinskij: Primo acquerello astratto. Paul Klee: Giardino di Tunisi;<br/>Il Suprematismo di Malevic -Il Neoplasticismo di Mondrian in pittura e di Gerard Ritverd in architettura e nel design. La scuola del Bahuase<br/>Dadaismo: Contesto storico e culturale e la formazione degli artisti- Duchamp: Fontana; L.H.O.O.Q.<br/>L'arte tra le due guerre: Il ritorno all'ordine in Francia, in Italia, in Germania,il in America e Messico.<br/>La Metafisica:<br/>Contesto storico e culturale e la formazione degli artisti<br/>- G. De Chirico: Le chant d'amour; Piazza d'Italia;Le muse inquietanti.</p> |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |        |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|
|                                                                               | <p>Il Surrealismo:<br/>Contesto storico e culturale e la formazione degli artisti<br/>- Salvador Dalí: La persistenza della memoria; Giraffe in fiamme<br/>-Magritte: Gli Amanti; la pipa; il Doppio segreto; l’Impero della luce-Mirò: Il carnevale di Allerchino.<br/>Man Ray e i”rayogrammi”<br/>Il Funzionalismo in Europa:<br/>L’architettura Gropius, Le Corbusier e Mies Van Rohe<br/>Il Razionalismo in Italia: casa del Fascio di Como di Giuseppe Terragni; Palazzo della Civiltà Italiana</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |        |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                             | <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.<br/>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.<br/>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.<br/>fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la a, le arti visive.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |        |
| <b>TEMPI E SPAZI</b>                                                          | AULA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |        |
| <b>ED. CIVICA</b>                                                             | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2° quadrimestre | 3 ore  |
| <b>STORIA DELL’ARTE</b>                                                       | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 21 ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2° quadrimestre | 24 ore |
| <b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>                                                    | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>La fiducia nel progresso e il desiderio di modernità che hanno caratterizzato l’Europa tra la fine dell’Ottocento e il primo Novecento.<br/>La rottura con la tradizione e le nuove sperimentazioni poste in essere dalle Avanguardie Storiche.<br/>Lettura delle opere d’arte significative nelle diverse tipologie e collocazione nel loro contesto storico, culturale e tecnico.<br/>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.<br/>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.<br/>Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.<br/>Uso essenziale della comunicazione telematica.<br/>Principali strumenti per interpretare, commentare e paragonare immagini/testi /progetti/esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi.</p> |                 |        |
|                                                                               | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Riconoscere e apprezzare le opere d’arte.<br/>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.<br/>Cogliere il contenuto informativo dei testi e il significato più pregnante affidato alla specificità formale.<br/>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva<br/>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.<br/>Padroneggiare i principali strumenti per interpretare, commentare e paragonare testi /progetti/ esperienze/immagini distanti con esperienze presenti nell’oggi.</p>                                                                                                                                                                                                                                              |                 |        |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti l’educazione civica</b> | <p>Obiettivo generale: valorizzare l’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.<br/>Obiettivi specifici: conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate, compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda2030per lo sviluppo sostenibile.<br/>UDA: Pace e Stato di diritto:<br/>Contenuti: Introduzione ai periodi storici di pace (la Belle Époque); l’arte in guerra (documentazione fotografica); la tecnologia che contribuisce alla raccolta di nuovi e diversi tipi di informazioni utili a documentare le violazioni dei diritti umani, in particolare nelle aree a rischio conflitto: gli Open Data.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |        |

*ALLA DOCENTE*  
*Prof. ssa Russo Maria*

**SCHEMA INFORMATIVA**  
**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libri di testo e di consultazione</b>                                        | Più che sportivo.<br>EDITORE: D'Anna.<br>AUTORI: Del NISTA/ Parker/ Tassel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Contenuti del percorso formativo</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità coordinative generali</li> <li>- Capacità coordinative speciali</li> <li>- Capacità condizionali</li> <li>- BLS tecniche di primo soccorso</li> <li>- Benefici del Cammino</li> <li>- Schemi motori di base</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                               | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tempi e spazi</b>                                                            | <b>1° Quadrimestre: 32 Ore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                 | <b>2° Quadrimestre: 24 Ore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Obiettivi raggiunti</b>                                                      | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Conoscere i fondamentali delle attività sportive proposte.</p> <p>Conoscere i valori etici dello sport.</p> <p>Conoscere le regole della pallavolo.</p> <p>Conoscere le attività motorie e gli esercizi fisici che aiutano l'estetica della donna e dell'uomo.</p> <p>Conoscere l'interazione tra linguaggio verbale e linguaggio non verbale.</p>                                                                                                                                                                |
|                                                                                 | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Saper effettuare i fondamentali delle attività sportive proposte e saper adottare tattiche e strategie.</p> <p>Assistere a manifestazioni sportive con atteggiamento rispettoso dello spirito sportivo sia nella vittoria, sia nella sconfitta.</p> <p>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.</p> <p>Osservare e interpretare fenomeni legati all'attività sportiva delle donne.</p> <p>Padroneggiare movimenti e aspetti comunicativi del linguaggio non verbale.</p> |
| <b>Tematiche trattate in ambito disciplinare inerenti all'educazione civica</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

*LA DOCENTE*  
*Prof. Pasquale Mezzacapo*

| METODOLOGIE                              |                                        |                |                         |                                 |                        |               |               |                      |                            |                       |
|------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------|---------------|---------------|----------------------|----------------------------|-----------------------|
| Materie                                  | Apprendimento cooperativo e per gruppi | Peer education | Apprendimento capovolto | Metaplan<br>Discussione guidata | Problem Based learning | Studi di caso | Brainstorming | Digital Storytelling | Debate<br>Service learning | Laboratori<br>Webinar |
| RELIGIONE                                | X                                      |                |                         | X                               |                        |               |               |                      | X                          |                       |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA            | X                                      | X              |                         | X                               |                        |               | X             |                      | X                          |                       |
| STORIA                                   | X                                      |                |                         | X                               |                        |               | X             |                      |                            |                       |
| 1^LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)   | X                                      |                |                         | X                               |                        |               |               |                      | X                          |                       |
| 2^ LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE) | X                                      | X              |                         | X                               |                        |               | X             |                      | X                          |                       |
| 3^ LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO) | X                                      | X              |                         | X                               |                        |               | X             |                      | X                          |                       |
| CONVERSAZIONE INGLESE                    | X                                      |                |                         | X                               |                        |               |               |                      | X                          |                       |
| CONVERSAZIONE FRANCESE                   | X                                      | X              |                         | X                               |                        |               | X             |                      | X                          |                       |
| CONVERSAZIONE SPAGNOLO                   | X                                      | X              |                         | X                               |                        |               | X             |                      | X                          |                       |
| MATEMATICA                               | X                                      | X              |                         |                                 | X                      |               | X             |                      |                            |                       |
| FISICA                                   | X                                      |                |                         |                                 | X                      |               | X             |                      |                            | X                     |
| SCIENZE NATURALI                         | X                                      | X              |                         |                                 | X                      |               | X             |                      |                            |                       |
| FILOSOFIA                                | X                                      | X              |                         | X                               |                        |               | X             | X                    |                            |                       |
| STORIA DELL'ARTE                         | X                                      | X              |                         | X                               |                        |               | X             | X                    |                            |                       |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE               | X                                      | X              |                         | X                               |                        |               | X             |                      | X                          |                       |

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

|                                          | Interrogazioni individuali | Interrogazioni di gruppo | Elaborati scritti | Trattazione sintetico/argomentativa | Quesiti risposta singola | Quesiti a risposta multipla | Peer education | Compito di prestazione e realizzazione di prodotti |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------|----------------------------------------------------|
| RELIGIONE                                | X                          | X                        |                   |                                     | X                        | X                           |                | X                                                  |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA            | X                          | X                        | X                 | X                                   | X                        | X                           |                | X                                                  |
| STORIA                                   | X                          | X                        | X                 |                                     |                          |                             |                | X                                                  |
| 1^LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)   | X                          |                          | X                 |                                     | X                        | X                           |                | X                                                  |
| 2^ LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE) | X                          | X                        | X                 | X                                   | X                        | X                           |                | X                                                  |
| 3^ LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO) | X                          | X                        | X                 | X                                   | X                        | X                           |                | X                                                  |
| CONVERSAZIONE INGLESE                    | X                          |                          | X                 |                                     | X                        | X                           |                | X                                                  |
| CONVERSAZIONE FRANCESE                   | X                          | X                        | X                 | X                                   | X                        | X                           |                | X                                                  |
| CONVERSAZIONE SPAGNOLO                   | X                          | X                        | X                 | X                                   | X                        | X                           |                | X                                                  |
| MATEMATICA                               | X                          |                          | X                 |                                     | X                        | X                           |                | X                                                  |
| FISICA                                   | X                          |                          |                   |                                     | X                        | X                           |                | X                                                  |
| SCIENZE NATURALI                         | X                          | X                        |                   |                                     |                          |                             |                | X                                                  |
| FILOSOFIA                                | X                          | X                        |                   |                                     |                          |                             | X              | X                                                  |
| STORIA DELL'ARTE                         | X                          | X                        |                   |                                     |                          |                             | X              | X                                                  |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE               | X                          | X                        |                   |                                     |                          |                             | X              | X                                                  |

| SPAZI MEZZI STRUMENTI                                    |                          |                                    |                       |                                            |                     |                     | TEMPI                                |                                      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| MATERIE                                                  | Laboratorio multimediale | Laboratori scientifici/tecnologici | Piattaforma Classroom | Libri di testo ed altro materiale cartaceo | Sussidi audiovisivi | Giornali, notiziari | 1° Quadrim. Ore effettive di lezione | 2° Quadrim. Ore effettive di lezione |
| RELIGIONE                                                |                          |                                    | X                     | X                                          | X                   | X                   | 15                                   | 9                                    |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                            |                          |                                    | X                     | X                                          | X                   | X                   | 59                                   | 47                                   |
| STORIA                                                   |                          |                                    | X                     | X                                          | X                   | X                   | 23                                   | 21                                   |
| 1^ LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) E CONVERSAZIONE  | X                        |                                    | X                     | X                                          | X                   | X                   | 41                                   | 35                                   |
| 2^ LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE) E CONVERSAZIONE | X                        |                                    | X                     | X                                          | X                   | X                   | 55                                   | 35                                   |
| 3^ LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO) E CONVERSAZIONE | X                        |                                    | X                     | X                                          | X                   | X                   | 50                                   | 44                                   |
| MATEMATICA                                               |                          | X                                  | X                     | X                                          | X                   |                     | 35                                   | 19                                   |
| FISICA                                                   |                          | X                                  | X                     | X                                          | X                   |                     | 26                                   | 18                                   |
| SCIENZE NATURALI                                         |                          | X                                  | X                     | X                                          | X                   |                     | 31                                   | 19                                   |
| FILOSOFIA                                                |                          |                                    | X                     | X                                          | X                   | X                   | 24                                   | 20                                   |
| STORIA DELL'ARTE                                         |                          |                                    | X                     | X                                          | X                   | X                   | 23                                   | 27                                   |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                               |                          |                                    | X                     | X                                          | X                   |                     | 32                                   | 24                                   |

**ATTIVITA', PERCORSI REALIZZATI  
NEL TRIENNIO  
IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF**

| <b>ATTIVITA'</b>  | <b>BREVE DESCRIZIONE ED EVENTUALI<br/>PRODOTTI REALIZZATI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>NUMERO DEI PARTECIPANTI</b>                                                          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Uscite didattiche | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio d'Istruzione a Barcellona (Spagna)</li> <li>• Viaggio d'Istruzione in Sicilia (Siracusa – Noto - Catania)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>parte della classe (16 alunni)</p> <p>parte della classe (17 alunni)</p>             |
| Progetti          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto "Scrittura creativa"</li> <li>• Progetto " Scuola in sicurezza"</li> <li>• Progetto " Riduciamo le disuguaglianze"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Classe terza-tutta la classe                                                            |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto "Lavoro dignitoso e crescita economica"</li> <li>• Progetto "Percorsi di legalità" in collaborazione con il Tribunale di S.Maria Capua Vetere</li> <li>• Progetto: Listen Ecoute Escucha!</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Classe quarta-tutta la classe                                                           |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• " Tutti pronti per l'INVALSI" Italiano, matematica</li> <li>• "Let's move towards INVALSI!"</li> <li>• Teatro in lingua: "Visione di spettacoli in lingua"</li> <li>• CSS Centro Sportivo Scolastico</li> <li>• POC " Verso la matematica universitaria"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Classe quinta –tutta la classe</p> <p>20 alunni</p> <p>5 alunni</p> <p>17 alunni</p> |
| Dibattiti         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustizia e legalità: Le ecomafie e la Terra dei fuochi</li> <li>• Iniziative dello Stato per contrastare le Mafie: raccolta notizie sulle seguenti leggi: L. n. 646/1982 per il reato di associazione di stampo mafioso/ L. n. 354/1975 art. 41-bis per l'introduzione del carcere duro/ L. n. 221/ 1991 che consente di sciogliere i Consigli comunali se hanno collegamenti con la Mafia/ L. n. 512/1999 che istituisce un fondo di solidarietà per le vittime dei reati di tipo mafioso</li> <li>• L'Ecosostenibilità'</li> </ul> |                                                                                         |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Eventi                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con l'Unione Camere Penali Italiane (UCPI) - presso il Palazzo "Monte dei Pegni" di Marcianise</li> <li>• Giornata della memoria: visione della testimonianza di Liliana Segre - Riflessioni</li> <li>• La Giornata Internazionale Dei Diritti Umani</li> <li>• Incontro sul Cyber bullismo</li> <li>• Open Day</li> <li>• La giornata internazionale contro la violenza sulle donne del 25 Novembre: visione di spot pubblicitari "Se io non voglio tu non puoi" / " Il rispetto è la misura dell'Amore" e il video della canzone "Nessuna conseguenza" per dibattito collettivo sulla tematica del rispetto e individuando le parole/segnali di pericolo nelle relazioni</li> <li>• Incontro formativo/informativo sulla legalità con il cap. D. Petruccelli e il mar. D. Saviano del Comando Compagnia Carabinieri di Marcianise</li> <li>• Incontro formativo /informativo con la Polizia di Stato sulla tematica- "Questo non è amore " online con rappresentanti del Commissariato di P.S. Marcianise</li> <li>• Incontro divulgativo online sulla tematica "Inquinamento e rischi per la salute" con la relatrice dott.ssa Laura Leoncini</li> </ul> | tutta la classe                 |
| Manifestazioni              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campania Young Festival- Fondazione Campania dei Festival - Palazzo Reale di Napoli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Parte della classe ( 20 alunni) |
| Concorsi                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alla cerimonia di premiazione della " XXI Edizione Flik Flok - Concorso Culturale C.le magg. Aldo Chiarini - M.O.V.M.".</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Parte della classe ( 3 alunni)  |
| Certificazioni linguistiche | <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2 FIRST (FCE)</li> <li>• C1 ADVANCED (CAE)</li> <li>• DELF B2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 alunni<br>1alunno<br>1alunno  |
| Settimana dello Studente    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività sulla tematica "Ambiente e cambiamento climatico"</li> <li>• Realizzazione di uno slogan e di una relazione in riferimento alla tematica "La violenza di genere"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tutta la classe                 |

# FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Triennio 2023/2026

## DESCRIZIONE DEL PERCORSO

(Titolo - Attività curriculari ed extracurriculari effettuate – Prodotti realizzati)

### Anno scolastico 2023/2024

#### **Descrizione percorso : LAVORARE CON IL TERZO SETTORE**

Quella del Terzo settore è una realtà dinamica e variegata che offre opportunità di crescita personale e professionale: al suo interno si muovono figure che svolgono lavori trasversali a diverse tipologie di Enti, ma anche alcune più specifiche e relative a determinati settori. Il terzo settore non è solo impegno sociale organizzato, ma è anche un motore importante dell'economia del paese, quella ispirata da finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale condivise. In alcuni casi il Terzo settore viene sovrapposto – erroneamente – al non profit, un complesso di enti privati che agiscono senza redistribuire gli utili e, in molti casi, intervengono in ambiti simili (come assistenza sociale, cultura, sanità, cooperazione internazionale). Il progetto si è articolato in attività laboratoriali con la Croce Rossa Italiana, ente del Terzo Settore, che promuove lo sviluppo della persona, sostenendo le sue abilità e accrescendo il suo potenziale al fine di costruire Comunità più forti ed inclusive e permettere a tutte le persone di vivere la loro vita in uno stato di completo benessere, vivendo con dignità una vita produttiva e creativa. Il consiglio di classe ha collaborato all'interno del progetto per favorire ed agevolare lo svolgimento del percorso e delle attività ad esso connesse programmando lo sviluppo di quelle conoscenze necessarie per orientarsi, comprendere e trarre il massimo beneficio dall'esperienza che faranno con gli enti esterni. Il percorso di formazione in aula è stato integrato da un laboratorio con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" connesso al nucleo tematico del percorso ,a cura del Dipartimento di Giurisprudenza , dal titolo "*Web interculturale e tutela dei diritti fondamentali*". Il percorso oltre a far conoscere agli allievi le potenzialità del terzo settore prevede l'acquisizione di diverse forme di comunicazione e di espressione attraverso attività laboratoriali con esperti del settore. Il teatro come il cinema , nato come forma di intrattenimento, nel tempo si è rivelato un potente veicolo di cultura e valori in chiave sociale e solidale, capace di creare sviluppo e sostegno del territorio, di educare, informare, sperimentare nuovi sistemi di comunicazione e di formazione che la classe ha avuto modo di sperimentare attraverso le attività laboratoriali con la Fondazione Campania dei Festival

### **■Anno scolastico 2024/2025**

#### **Descrizione percorso : #MAP YOUR FUTURE**

Il futuro successo di vita e quindi le probabilità di operare una scelta consapevole sono tanto maggiori quanto più profonda è la conoscenza delle numerose possibilità che sia il mercato del lavoro che quello della formazione mettono a disposizione . La mappatura del proprio futuro parte

- dalla conoscenza delle diverse tipologie di formazione superiore e la rispettiva offerta formativa;
- dalla conoscenza degli strumenti e dei canali più efficaci per la ricerca di un lavoro ;
- dalle competenze per intraprendere un'attività imprenditoriale , meglio se attinente al proprio percorso di studi.

Gli obiettivi del percorso sono stati raggiunti attraverso attività laboratoriali organizzate in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" di cui 15 con il dipartimento di Scienze Politiche e 2 ore attraverso attività laboratoriali dal titolo "Istanze e dichiarazioni sostitutive da presentare alla PA" curate dal Dip.to di Giurisprudenza. Il consiglio di classe ha collaborato all'interno del progetto per favorire ed agevolare lo svolgimento del percorso e delle attività ad esso connesse programmando lo sviluppo di quelle conoscenze necessarie per orientarsi, comprendere e trarre il massimo beneficio dall'esperienza maturata con le attività laboratoriali condotte con l'Ente esterno

## **■Anno scolastico 2025/2026**

### **Descrizione percorso: #TOOLS FOR EMPLOYABILITY**

Trovare un lavoro richiede tempo, impegno e l'uso delle strategie giuste. Le strategie proattive come le candidature spontanee e l'utilizzo di servizi di recruiting possono avvicinare a posizioni altrimenti non considerate. Creare una propria "cassetta degli attrezzi" consente di ponderare sulle proprie scelte e pensare alla propria occupabilità sotto aspetti diversi :dall'imprenditorialità alla partecipazione a concorsi pubblici. Avere ben chiaro a cosa conduce ciascun percorso aiuta a capire e a scegliere secondo le proprie attitudini ed in relazione alle proprie aspettative. Il percorso ha previsto la collaborazione con un ente esterno (PSV Academy) specializzato nella formazione dei giovani per l'inserimento nel mondo del lavoro perseguendo l'obiettivo di dotare gli allievi di quelle competenze trasversali che gli consentiranno di operare una scelta consapevole, calata sulle proprie abilità e aspettative. Gli obiettivi del percorso sono stati raggiunti attraverso la partecipazione alle attività laboratoriali organizzate in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e curate dal dipartimento di Turismo.

Il consiglio di classe ha collaborato all'interno del progetto per favorire ed agevolare lo svolgimento del percorso e delle attività ad esso connesse programmando lo sviluppo di quelle conoscenze necessarie per orientarsi, comprendere e trarre il massimo beneficio dall'esperienza che hanno maturato con gli enti esterni.

## **CONCLUSIONI**

Al termine dell'esperienza triennale 2023/2026 del Percorso di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO), le studentesse e gli studenti della VA dell'indirizzo Liceo Linguistico dell'Istituzione Scolastica I.S.I.S.S.

"G. B. Novelli" di Marcianise hanno dimostrato di essere maturati e di aver sviluppato consapevolezza in merito alle proprie attitudini grazie alle diversificate attività offerte durante il percorso.

Mediante i progetti in linea con il piano di studi, questa modalità didattica ha aiutato le studentesse e gli studenti della classe a consolidare le proprie conoscenze acquisite a scuola e a orientarsi nella scelta del percorso di studio e di lavoro.

Di fondamentale importanza è stata l'attività sinergica di tutti i membri del Consiglio di classe., che hanno partecipato alla progettazione, alla gestione e realizzazione dei percorsi, al monitoraggio ed infine alla valutazione del raggiungimento dei traguardi formativi attesi, sia in termini di orientamento, sia in termini di competenze trasversali e/o professionali. La classe in oggetto ha raggiunto gli obiettivi programmati in ogni disciplina, tenendo presente la diversa valutazione di ciascuno allievo in funzione delle competenze acquisite.

| Tabella di valutazione del profitto scolastico |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                    |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| DIMENSIONI VALUTAZIONE                         | INDICATORI VALUTATIVI                                                                                                                                                                                                             | DESCRITTORI                                                                                                                          | PUNTEGGIO/ LIVELLO |
| PERSONALE                                      | Impegno (compreso PCTO)                                                                                                                                                                                                           | Nullo <sup>1</sup> /Scarso <sup>2</sup> /Inadeguato <sup>3</sup> / A tratti <sup>4</sup> /Parzialmente adeguato <sup>5</sup>         | 1-5                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Corretto/Adeguato/Appropriato                                                                                                        | 6                  |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Regolare/Preciso/Articolato                                                                                                          | 7-8                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Assiduo/Approfondito/Originale                                                                                                       | 9-10               |
|                                                | Interesse (compreso PCTO)                                                                                                                                                                                                         | Nullo <sup>1</sup> /Scarso <sup>2</sup> /Inadeguato <sup>3</sup> / A tratti <sup>4</sup> /Parzialmente adeguato <sup>5</sup>         | 1-5                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Corretto/Adeguato/Appropriato                                                                                                        | 6                  |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Regolare/Preciso/Articolato                                                                                                          | 7-8                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Assiduo/Approfondito/Originale                                                                                                       | 9-10               |
|                                                | Partecipazione (compreso PCTO)                                                                                                                                                                                                    | Nullo <sup>1</sup> /Scarso <sup>2</sup> /Inadeguato <sup>3</sup> / A tratti <sup>4</sup> /Parzialmente adeguato <sup>5</sup>         | 1-5                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Corretto/Adeguato/Appropriato                                                                                                        | 6                  |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Regolare/Preciso/Articolato                                                                                                          | 7-8                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Assiduo/Approfondito/Originale                                                                                                       | 9-10               |
| DIDATTICA                                      | Metodo di studio e organizzazione del lavoro                                                                                                                                                                                      | Non autonomo <sup>1</sup> /Scarso <sup>2</sup> / Inadeguato <sup>3</sup> /A tratti <sup>4</sup> / Parzialmente adeguato <sup>5</sup> | 1-5                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Autonomo/Adeguato/Appropriato                                                                                                        | 6                  |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Regolare/Preciso/Articolato                                                                                                          | 7-8                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Assiduo/Approfondito/Originale                                                                                                       | 9-10               |
| COGNITIVA                                      | Livello iniziale di apprendimento (conoscenze e abilità)                                                                                                                                                                          | Nullo <sup>1</sup> /Scarso <sup>2</sup> /Inadeguato <sup>3</sup> / A tratti <sup>4</sup> /Parzialmente adeguato <sup>5</sup>         | 1-5                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Corretto/Adeguato/Appropriato                                                                                                        | 6                  |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Regolare/Preciso/Articolato                                                                                                          | 7-8                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Assiduo/Approfondito/Originale                                                                                                       | 9-10               |
|                                                | Livello di apprendimento (conoscenze e abilità)                                                                                                                                                                                   | Nullo <sup>1</sup> /Scarso <sup>2</sup> /Inadeguato <sup>3</sup> / A tratti <sup>4</sup> /Parzialmente adeguato <sup>5</sup>         | 1-5                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Corretto/Adeguato/Appropriato                                                                                                        | 6                  |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Regolare/Preciso/Articolato                                                                                                          | 7-8                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Assiduo/Approfondito/Originale                                                                                                       | 9-10               |
| METACOGNITIVA                                  | Capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali. | Nullo <sup>1</sup> /Scarso <sup>2</sup> /Inadeguato <sup>3</sup> / A tratti <sup>4</sup> /Parzialmente adeguato <sup>5</sup>         | 1-5                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Corretto/Adeguato/Appropriato                                                                                                        | 6                  |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Regolare/Preciso/Articolato                                                                                                          | 7-8                |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | Assiduo/Approfondito/Originale                                                                                                       | 9-10               |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | TOTALE PUNTEGGIO                                                                                                                     |                    |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | VOTO (punteggio diviso 7)                                                                                                            |                    |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ALUNNI CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA**  
**integrata in riferimento all'O.M. n.11 del 16 Maggio 2020**

| INDICATORI VALUTATIVI                                       | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                   | PUNTEGGIO/<br>LIVELLO |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Conoscenze</b>                                           | Pienamente consolidate                                                                                                                                                                                                                        | 10                    |
|                                                             | Consolidate                                                                                                                                                                                                                                   | 9                     |
|                                                             | Adeguate                                                                                                                                                                                                                                      | 8                     |
|                                                             | Parzialmente adeguate                                                                                                                                                                                                                         | 7                     |
|                                                             | Essenziali                                                                                                                                                                                                                                    | 6                     |
|                                                             | Inadeguate                                                                                                                                                                                                                                    | 5                     |
|                                                             | Assenti                                                                                                                                                                                                                                       | 4                     |
| <b>Abilità</b>                                              | È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con sicurezza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove.          | 10                    |
|                                                             | È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove.                                                           | 9                     |
|                                                             | È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.                                              | 8                     |
|                                                             | È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. | 7                     |
|                                                             | Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato.                                                       | 6                     |
|                                                             | Esplicita le conoscenze acquisite con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'adulto.                                                        | 5                     |
|                                                             | Non esplicita le conoscenze acquisite anche se supportato dall'insegnante.                                                                                                                                                                    | 4                     |
| <b>Interesse e Partecipazione</b>                           | Interesse vivo e costante; partecipa alle attività proposte in maniera attiva.                                                                                                                                                                | 10                    |
|                                                             | Interesse buono; partecipa alle attività proposte in modo costruttivo e responsabile.                                                                                                                                                         | 9                     |
|                                                             | Interesse discreto; partecipa alle attività proposte in maniera adeguata e con atteggiamento generalmente collaborativo.                                                                                                                      | 8                     |
|                                                             | Interesse selettivo e/o limitato, non costante; partecipazione poco attiva alle attività proposte.                                                                                                                                            | 7                     |
|                                                             | Interesse scarso e discontinuo; partecipa alle attività proposte solo se sollecitato.                                                                                                                                                         | 6                     |
|                                                             | Interesse inadeguato; Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato.                                                                                                                                                     | 5                     |
|                                                             | Interesse nullo; nulla/scarsa partecipazione alle attività proposte anche se sollecitato e sostenuto.                                                                                                                                         | 4                     |
| <b>Completezza e rispetto delle consegne date nei tempi</b> | Rispetta puntualmente la consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modo completo e secondo le modalità richieste.                                                                                                                      | 10                    |
|                                                             | Rispetta la consegna dei materiali o dei lavori in modo appropriato e secondo le modalità richieste.                                                                                                                                          | 9                     |
|                                                             | Rispetta in modo regolare la consegna dei materiali o dei lavori assegnati, secondo le modalità richieste.                                                                                                                                    | 8                     |

|                                                                |                                                                                                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>concordati e flessibili</b>                                 | Rispetta in modo abbastanza regolare la consegna dei materiali o dei lavori assegnati, secondo le modalità richieste.                                            | <b>7</b>  |
|                                                                | Rispetta in modo sufficientemente regolare la consegna dei materiali o dei lavori assegnati, secondo le modalità richieste, seppur in modo parziali o imprecise. | <b>6</b>  |
|                                                                | Non sempre rispetta la consegna dei materiali o dei lavori assegnati e talvolta non secondo le modalità richieste.                                               | <b>5</b>  |
|                                                                | Non rispetta la consegna dei materiali o dei lavori assegnati secondo le modalità richieste.                                                                     | <b>4</b>  |
| <b>Interazione comunicativa relativa al contesto operativo</b> | Interagisce e partecipa agli scambi comunicativi con apporti personali coerenti.                                                                                 | <b>10</b> |
|                                                                | Interagisce e partecipa agli scambi comunicativi in modo appropriato.                                                                                            | <b>9</b>  |
|                                                                | Interagisce e partecipa agli scambi comunicativi.                                                                                                                | <b>8</b>  |
|                                                                | Interagisce e partecipa agli scambi comunicativi in modo soddisfacente.                                                                                          | <b>7</b>  |
|                                                                | Interagisce in modo sufficiente e partecipa adeguatamente agli scambi comunicativi.                                                                              | <b>6</b>  |
|                                                                | Interagisce e partecipa agli scambi comunicativi in modo moderato.                                                                                               | <b>5</b>  |
|                                                                | Nulla/inadeguata l'interazione e la partecipazione dell'alunno agli scambi comunicativi.                                                                         | <b>4</b>  |
| <b>TOTALE PUNTEGGIO</b>                                        |                                                                                                                                                                  |           |
| <b>VOTO (punteggio diviso 5)</b>                               |                                                                                                                                                                  |           |

| TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOTO                                     | Atteggiament<br>o personale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Atteggiamento<br>interpersonale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Atteggiamento<br>verso il lavoro                                                                                     | Atteggiament<br>o verso<br>l'ambiente di<br>apprendimen<br>to                                                                                                                                                                                                                                    | Frequenza e<br>puntualità                                                                                                                                     | Provvedimenti<br>disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10                                       | 1.Partecipazio<br>ne attiva,<br>costruttiva,<br>significativa,<br>propositiva<br>alle attività<br>scolastiche.<br>2.Correttezza<br>e serietà nel<br>comportament<br>o durante le<br>lezioni.<br>3.Cura della<br>propria<br>persona anche<br>attraverso un<br>abbigliamento<br>decoroso e<br>consono all'<br>ambiente<br>scolastico.<br>4.Autocontroll<br>o,<br>responsabilità<br>e senso civico<br>durante le<br>attività<br>didattiche:<br>progetti,<br>viaggi, visite,<br>percorso<br>PCTO,<br>manifestazioni<br>, convegni ... | 5.Maturità,<br>rispetto e<br>disponibilità<br>verso i<br>compagni, il<br>personale<br>scolastico e le<br>idee altrui.<br>6,Condivisione<br>spontanea e<br>costante del<br>materiale<br>reperito o<br>elaborato dallo<br>studente,<br>disponibilità al<br>confronto.<br>7.Interazione<br>collaborativa,<br>partecipativa e<br>costruttiva nel<br>gruppo classe. | 8.Rispetto dei<br>tempi di consegna<br>dei compiti e<br>costanza<br>nell'espletamento<br>degli impegni<br>scolastici | 9.Rispetto,<br>attenzione e<br>cura<br>dell'integrità<br>delle strutture<br>e degli spazi<br>con<br>riferimento in<br>particolare ad<br>un corretto<br>comportament<br>o<br>relativamente<br>alla raccolta<br>differenziata.<br>10.Us<br>responsabile e<br>corretto delle<br>nuove<br>tecnologie | 11.Frequenza<br>assidua e rispetto<br>per gli orari.<br>12.Puntualità in<br>entrata.<br>13.Nel caso di<br>assenze e ritardi,<br>giustificazione<br>tempestiva | <b><u>ASSENZA DI</u></b><br>➤ <b><u>NOTE</u></b><br><b><u>DISCIPLI</u></b><br><b><u>NARI</u></b><br>➤ <b><u>PROVVE</u></b><br><b><u>DIMENT</u></b><br><b><u>I DI</u></b><br><b><u>ALLONT</u></b><br><b><u>ANAME</u></b><br><b><u>NTO</u></b><br><b><u>DALLA</u></b><br><b><u>SCUOLA</u></b><br>➤ <b><u>ESCLUSI</u></b><br><b><u>ONE DI</u></b><br><b><u>BENEFIC</u></b><br><b><u>I</u></b><br>(partecipa<br>zione a<br>gare,<br>visite,<br>viaggi<br>d'istruzio<br>ne,<br>agevolazio<br>ni<br>economic<br>he ecc.). |
| 9                                        | 1.Partecipazio<br>ne attiva,<br>costruttiva,<br>significativa<br>alle attività<br>scolastiche.<br>2.Correttezza<br>e serietà nel<br>comportament<br>o durante le<br>lezioni.<br>3.Cura della<br>propria<br>persona anche<br>attraverso un<br>abbigliamento<br>decoroso e<br>consono all'<br>ambiente<br>scolastico.<br>4.Autocontroll<br>o,<br>responsabilità<br>e senso civico<br>durante le                                                                                                                                     | 5.Rispetto e<br>disponibilità<br>verso i<br>compagni, il<br>personale<br>scolastico e le<br>idee altrui.<br>6.Condivisione<br>costante del<br>materiale<br>reperito o<br>elaborato dallo<br>studente,<br>disponibilità al<br>confronto.<br>7.Interazione<br>collaborativa,<br>partecipativa e<br>costruttiva nel<br>gruppo classe.                             | 8.Rispetto dei<br>tempi di consegna<br>dei compiti e<br>costanza<br>nell'espletamento<br>degli impegni<br>scolastici | 9.Rispetto e<br>attenzione<br>dell'integrità<br>delle strutture<br>e degli spazi<br>con<br>riferimento in<br>particolare ad<br>un corretto<br>comportament<br>o<br>relativamente<br>alla raccolta<br>differenziata.<br>10.Us<br>responsabile e<br>corretto delle<br>nuove<br>tecnologie          | 11.Frequenza<br>assidua e rispetto<br>per gli orari.<br>12.Puntualità in<br>entrata.<br>13.Nel caso di<br>assenze e ritardi,<br>giustificazione<br>tempestiva | <b><u>AL PIU' N.3</u></b><br><b><u>NOTE</u></b><br><b><u>DISCIPLINA</u></b><br><b><u>RI E</u></b><br><b><u>ASSENZA DI</u></b><br>➤ <b><u>PROVVE</u></b><br><b><u>DIMENT</u></b><br><b><u>I DI</u></b><br><b><u>ALLONT</u></b><br><b><u>ANAME</u></b><br><b><u>NTO</u></b><br><b><u>DALLA</u></b><br><b><u>SCUOLA</u></b><br>➤ <b><u>ESCLUSI</u></b><br><b><u>ONE DI</u></b><br><b><u>BENEFIC</u></b><br><b><u>I</u></b><br>(partecipa<br>zione a<br>gare,<br>visite,<br>viaggi                                      |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | attività didattiche: progetti, viaggi, visite, percorso PCTO, manifestazioni, convegni ...                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               | d'istruzione, agevolazioni economiche ecc.).                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8 | 1.Partecipazione attiva e costruttiva alle attività scolastiche.<br>2.Correttezza nel comportamento durante le lezioni.<br>3.Cura della propria persona anche attraverso un abbigliamento decoroso e consoni all'ambiente scolastico.<br>4.Consapevolezza civica e responsabilità durante le attività didattiche: progetti, viaggi, visite, percorso PCTO, manifestazioni, convegni ... | 5.Rispetto verso i compagni, il personale scolastico e le idee altrui.<br>6.Condivisione a seguito di una opportuna sollecitazione, del materiale reperito o elaborato dallo studente, disponibilità al confronto.<br>7.Interazione, solo se stimolata, partecipativa nel gruppo classe. | 8.Adempimento dei tempi di consegna dei compiti non sempre costante, espletamento irregolare degli impegni scolastici | 9.Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi con riferimento in particolare ad un corretto comportamento relativamente alla raccolta differenziata.<br>10.Uso responsabile delle nuove tecnologie          | 11.Frequenza continua, rispetto per gli orari.<br>12.Sporadici ritardi in ingresso.<br>13.Nel caso di assenze e ritardi, giustificazione tempestiva                           | <b><u>UN NUMERO DI NOTE DISCIPLINARI COMPRESO TRA 4 E 6 E ASSENZA DI</u></b><br><b><u>&gt; PROVE DIMENTICATE ALLONTANAMENTO DALLA SCUOLA ESCLUSIONE DI BENEFICI</u></b><br><b><u>I</u></b><br>(partecipazione a gare, visite, viaggi d'istruzione, agevolazioni economiche ecc.). |
| 7 | 1.Partecipazione alle attività scolastiche.<br>2.Atteggiamento non sempre corretto durante le lezioni.<br>3.Cura della propria persona anche attraverso un abbigliamento decoroso e consoni all'ambiente scolastico.<br>4.Sufficiente consapevolezza civica e responsabilità durante le attività didattiche: progetti, viaggi, visite,                                                  | 5.Non sempre rispettoso verso i compagni, il personale scolastico e le idee altrui.<br>6.Rara condivisione del materiale reperito o elaborato dallo studente.<br>7.Partecipazione sporadica alle attività nel gruppo classe                                                              | 8.Assolvimento irregolare delle consegne dei compiti, espletamento selettivo degli impegni scolastici                 | 9.Poco rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi con riferimento in particolare ad un adeguato comportamento relativamente alla raccolta differenziata.<br>10.Uso poco appropriato delle nuove tecnologie | 11.Frequenza quasi regolare, rispetto per gli orari.<br>12.Frequenti ingressi in ritardo e uscite anticipate.<br>13.Assenze e ritardi non sempre giustificati tempestivamente | <b><u>ALMENO N.7 NOTE DISCIPLINARI E/O AL PIU' N.1 PROVVEDIMENTI ALLONTANAMENTO DALLA SCUOLA PER UN PERIODO NON SUPERIORE A 10 GIORNI E/O ESCLUSIONE DI BENEFICI</u></b><br>(partecipazione a gare, visite, viaggi d'istruzione, agevolazioni                                     |

|   | percorso PCTO, manifestazioni , convegni ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            | economiche ecc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <p>1.Partecipazione passiva e mirata alle attività scolastiche, non fornisce contributi personali.</p> <p>2.Atteggiamento di disturbo durante le lezioni.</p> <p>3.Cura della propria persona anche attraverso un abbigliamento decoroso e consono all'ambiente scolastico.</p> <p>4.Sufficiente consapevolezza civica e responsabilità durante le attività didattiche: progetti, viaggi, visite, percorso PCTO, manifestazioni , convegni ...</p> | <p>5.Mancanza di rispetto verso i compagni e/o il personale scolastico e/o le idee altrui.</p> <p>6.Assenza di condivisione del materiale reperito o elaborato dallo studente.</p> <p>7.Partecipazione assente o molto rara alle attività nel gruppo classe</p> | <p>8.Assolvimento delle consegne dei compiti saltuario. Comportamenti scorretti durante le prove di verifica.</p> | <p>9,Mancanza di rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi, comportamenti o inadeguato relativamente alla raccolta differenziata.</p> <p>10.Uso raramente appropriato delle nuove tecnologie</p> | <p>11.Frequenza non sempre regolare.</p> <p>12.Ripetuti ritardi ed uscite anticipate.</p> <p>13.Assenze e ritardi numerosi o strategici non giustificati regolarmente.</p> | <p><b><u>PIÙ DI N.1</u></b><br/> <b><u>PROVVEDIM</u></b><br/> <b><u>ENTO DI</u></b><br/> <b><u>ALLONTANA</u></b><br/> <b><u>MENTO</u></b><br/> <b><u>DALLA</u></b><br/> <b><u>SCUOLA PER</u></b><br/> <b><u>UN PERIODO</u></b><br/> <b><u>NON</u></b><br/> <b><u>SUPERIORE</u></b><br/> <b><u>A 10 GIORNI</u></b><br/> <b><u>E/O AL PIU'</u></b><br/> <b><u>N.1</u></b><br/> <b><u>ALLONTANA</u></b><br/> <b><u>MENTO</u></b><br/> <b><u>DALLA</u></b><br/> <b><u>SCUOLA PER</u></b><br/> <b><u>UN PERIODO</u></b><br/> <b><u>COMPRESO</u></b><br/> <b><u>TRA 10 E 15</u></b><br/> <b><u>GIORNI</u></b></p>      |
| 5 | Qualora si verifichino le condizioni previste dal comma 2 dell'art.7 del DPR 122/09                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            | <p><b><u>PIU' DI N.1</u></b><br/> <b><u>PROVVEDIM</u></b><br/> <b><u>ENTO DI</u></b><br/> <b><u>ALLONTANA</u></b><br/> <b><u>MENTO</u></b><br/> <b><u>DALLA</u></b><br/> <b><u>SCUOLA PER</u></b><br/> <b><u>UN PERIODO</u></b><br/> <b><u>COMPRESO</u></b><br/> <b><u>TRA 10 E 15</u></b><br/> <b><u>GIORNI</u></b><br/> <b><u>O N.1</u></b><br/> <b><u>PROVVEDIM</u></b><br/> <b><u>ENTO DI</u></b><br/> <b><u>ALLONTANA</u></b><br/> <b><u>MENTO</u></b><br/> <b><u>DALLA</u></b><br/> <b><u>SCUOLA PER</u></b><br/> <b><u>UN PERIODO</u></b><br/> <b><u>SUPERIORE</u></b><br/> <b><u>A 15 GIORNI</u></b></p> |

## PROVE INVALSI

Tutti gli studenti della classe hanno effettuato le prove INVALSI in modalità computer-based:

- ✓ Italiano: data \_\_\_\_ 04/03/2026 \_\_\_\_
- ✓ Matematica: data \_\_\_\_ 05/03/2026 \_\_\_\_
- ✓ Inglese: data \_\_\_\_ 10/03/2026 \_\_\_\_

## SIMULAZIONE DELLE DUE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI MATURITA'

Per consentire agli studenti di confrontarsi in modo concreto e consapevole con le modalità previste per l'Esame di Maturità, nel corso del corrente anno scolastico sono state organizzate e svolte le **simulazioni della Prima e della Seconda prova scritta**.

Tali attività sono state progettate con l'obiettivo di riprodurre il più fedelmente possibile le condizioni dell'esame finale, sia per quanto riguarda **la struttura delle prove, la tipologia delle tracce**, sia, quando possibile, **i tempi di svolgimento stabiliti a livello ministeriale**.

Le simulazioni hanno rappresentato un'importante occasione formativa, permettendo agli studenti di:

- familiarizzare con l'organizzazione e le modalità operative delle prove scritte;
- esercitarsi nella gestione del tempo a disposizione;
- consolidare le conoscenze e le competenze acquisite durante il percorso di studi;
- sviluppare maggiore autonomia e sicurezza nell'affrontare prove strutturate secondo i criteri dell'Esame di Maturità.

Nel corso dell'anno scolastico **2025/2026** sono state pertanto effettuate le simulazioni della **Prima e della Seconda prova scritta dell'Esame di Maturità** nelle seguenti date:

- simulazione prima prova scritta di Italiano in data \_\_\_\_ 18/03/2026 \_\_\_\_
- simulazione seconda prova scritta di Lingua e cultura straniera1-Inglese in data 25/03/2026

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINE                              | COGNOME      | NOME         |
|-----------------------------------------|--------------|--------------|
| RELIGIONE CATTOLICA                     | ALBANO       | ANTONIETTA   |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA           | MOCCIA       | FILOMENA     |
| STORIA                                  | MATALUNA     | PASQUALINA   |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)  | STEFANELLI   | MARIA GRAZIA |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE) | CONTE        | CARMINA      |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO) | SANTILLO     | TERESA       |
| CONVERSAZIONE INGLESE                   | CLEMENZI     | ANTONIA      |
| CONVERSAZIONE FRANCESE                  | DJELLEB      | MYRIAM       |
| CONVERSAZIONE SPAGNOLO                  | FLORES SILVA | NORMA IRENE  |
| MATEMATICA                              | MEZZACAPO    | GENOVEFFA    |
| FISICA                                  | GIULIANO     | ANNA MARIA   |
| SCIENZE NATURALI                        | ABBATE       | ANTONIETTA   |
| FILOSOFIA                               | RAZZANO      | LORENZINA    |
| STORIA DELL'ARTE                        | RUSSO        | MARIA        |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE              | MEZZACAPO    | PASQUALE     |

Il documento è stato approvato nella seduta del consiglio di classe del \_\_14/05/2026\_\_

Il/La coordinatore/coordinatrice di classe  
PROF.SSA ANNA MARIA GIULIANO